

# Pian piano

Domenico Mazzocchi (1592-1662)

$\text{♩} = 30$

Canto I  
Canto II  
Alto  
Tenore  
Basso  
Cembalo  
Viola d. G.

Pian pia - no, pian pia - no, pian  
Pian pia - no, pian pia - no, pian  
Pian pia - no, pian pia - no,  
Pian pia - no, pian pia - no,  
Pian pia - no, pian

$\text{♩} = 30$

5

$\text{♩} = 40$

pia - no au - re tran - quil - le:  
pia - no au - re tran - quil - le:  
— pian pian au - re tran - quil - le: Non de - sta - te co - ste - i,  
pian pian au - re tran - quil - le: Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co  
pia - no au - re tran - quil - le:

$\text{♩} = 40$

9

Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co - ste - i,  
 Non de - sta - te co - ste - i, Non de - sta - te co - ste - i, —  
 Non de - sta - te co - ste - i, co - ste - i,  
 ste - i, Non de - sta - te co - ste - i, — Non de - sta - te co - ste - i,  
 Non de - sta - te co - ste - i, non se - sta - te co - ste - i, — co - ste - i,

12

Dor - mo - no i do - lor mie - - -  
 Dor - mo - no i do - - - lor mie -  
 Dor - mo - no i do - lor mie - - -  
 Dor - mo - no i do - lor mie - i, i do - lor mie -  
 Dor - mo - no i do - lor mie -

18

Musical score for measures 18-23. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "i. Deh fer - ma - te - vi ò". The piano part includes a bass line and a right-hand part with chords and arpeggios.

24

Musical score for measures 24-29. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ven - ti, fer - ma - te -". The piano part continues with chords and arpeggios.

29

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

vi ò ven - - - - -  
vi ò ven - - - - -

32

- - - ti: Dor - mo - no  
- - - ti: Dor - mo - no  
- - - ti: Dor - mo - no i miei tor - men -  
- - - ti: Dor - mo - no i miei tor -  
- - - ti: Dor - mo - no

38

i  
 i miei tor - men - ti,  
 - ti,  
 men - ti, i miei tor - men -  
 i miei tor -

44

$\text{♩} = 50$

i miei tor - men - ti.  
 tor - men - ti. Má de - sta - te - la pur, de - sta - te - la  
 i miei tor - men - ti. Mà de - sta - te - la pur, de -  
 - ti, i miei tor - men - ti. Mà de - sta - te - la pur, de -  
 men - ti.

$\text{♩} = 50$

49

Mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non  
 pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non  
 sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, che mai, che mai non  
 sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, che mai non po -

Mà de - sta-te-la pur, de - sta-te-la pur, mà de - sta-te-la pur, che mai non

52

po - sa,  
 po - sa, Mà de -  
 po - sa, che m'è nel pet - to a - sco - sa,  
 - sa, Mà de - sta-te-la pur, che mai non po -  
 po - sa Bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco sa, Bel -

56

Mà de - sta - te la pur, che mai non po - sa Bel -  
 sta - te - la pur, de - sta - te - la pur, Mà de - sta - te - la pur, che mai non  
 che mai non sa,  
 tà cru - del, che mai non po -

59

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - - - sa,  
 po - - - - sa  
 po - - - - sa Bel -  
 Mà de - sta - te - la pur, che mai non sa,

62

che mai non po -

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa, -

po - sa Bel -

Mà de - sta - te - la pur, de - sta - te - la pur, che mai non po - sa Bel -

65

sa, -

Mà de - sta - te - la pur, che mai non

Mà de - sta - te - la

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa, che mai non

tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco - sa,



68

che mai non po - -

po - - sa Bel - tà cru - del, che

pur, de - sta - te - la pur, che mai non po - - sa, che mai non

po - - sa,

Mà de - sta - te - la pur, che mai non po - -

70

sa

m'è nel pet - to a - sco - sa, nel pet - to a - sco - sa

po - - sa

che mai non po - - sa

sa

Bel - tà cr - del, bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a

Bel - tà cru - del, bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a - sco -

Bel - tà cru . - del, bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a

Bel - tà cru - del, bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a -

Bel - tà cru - del, bel - tà cru - del, che m'è nel pet - to a -

♩ = 40

78

sco - sa, che m'è nel pet - to a - sco -

- sa, che m'è nel

sco - sa, che m'è nel pet - to a - sco -

sco - sa, che m'è nel pet - to a - sco - sa,

sco - sa, che m'è nel

82

**molto rit.**

sa, che m'è nel pet - - to a - sco - sa.  
pet - - to a - sco - - - sa.  
- sa, nel pet - to a - sco - sa.  
che m'è nel pet - to a - sco - sa.  
pet - - to a - sco - - - - - sa.

**molto rit.**

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of seven staves. The first five staves are for the voice, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'sa, che m'è nel pet - - to a - sco - sa.', 'pet - - to a - sco - - - sa.', '- sa, nel pet - to a - sco - sa.', 'che m'è nel pet - to a - sco - sa.', and 'pet - - to a - sco - - - - - sa.'. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The tempo marking 'molto rit.' appears at the top and bottom of the score. The music is in a major key and 4/4 time. The piano part features chords and moving lines in both hands.